

**Contribution à une redécouverte
de la gravure belge sur bois
au dix-neuvième siècle (49) :
Bijdrage tot een herontdekking
van de Belgische houtsnede
van de negentiende eeuw. (49) :
E. BOCQUET (18??-18 ??) (4)**

par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België, geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

Nous avons apprécié la gravure suivante / We hebben de volgende houtsnede gewaardeerd :

Pages 1 des tomes 1 et 2 de
Histoire du Consulat et de l'Empire



LIVRE PREMIER.

CONSTITUTION DE L'AN VIII.

Entrée en fonctions des Consuls provisoires. — Partage d'attributions entre M. Sieyès et le général Bonaparte. — Le général s'empare de l'administration des affaires, et laisse à M. Sieyès le soin de rédiger la nouvelle Constitution. — État de la France en brumaire an VIII. — Désordre de l'administration et des finances. — Profonde misère des armées. — Troubles en Vendée. — Agitation du parti révolutionnaire dans quelques villes du Midi. — Premiers efforts des Consuls provisoires pour remettre l'ordre dans les diverses parties du gouvernement. — Nomination de MM. Cambacérés au ministère de la justice; la Place, au ministère de l'intérieur; Fouché, au ministère de la police; de Talleyrand, au ministère des affaires étrangères; Berthier, au ministère de la guerre; Forfait, au ministère de la marine; Gaudin, au ministère des finances. — Premières mesures financières. — Suppression de l'emprunt forcé progressif. — Création de l'agence des contributions directes, et confection immédiate des rôles arriérés depuis plusieurs années. — Création des obligations des receveurs généraux. — La confiance commence à se rétablir, les banquiers de Paris prêtent au gouvernement les premiers fonds dont il a besoin. — Envoi d'un secours aux armées. — Actes politiques des Consuls provisoires. — Révocation de la loi des otages, élargissement des prêtres détenus et des naufragés de Calais. — Pourparlers avec les chefs du parti royaliste. — Suspension d'armes en Vendée, conclue avec MM. de Bourmont, d'Autichamp et de Châtillon. — Commencement de relations avec les cabinets étrangers. — État de l'Europe. — L'Angleterre et l'Autriche résolues à continuer la guerre. — Paul Ier, irrité contre ses alliés, est disposé à se retirer de la coalition, et à se rattacher au système de neutralité adopté par la Prusse. — Importance de la Prusse en ce moment. — Le général Bonaparte envoie à Berlin son aide de camp Duroc. — Bruits de paix. — Sensible amélioration dans l'état matériel et moral de la France, par suite des premiers

HISTOIRE
DU CONSULAT

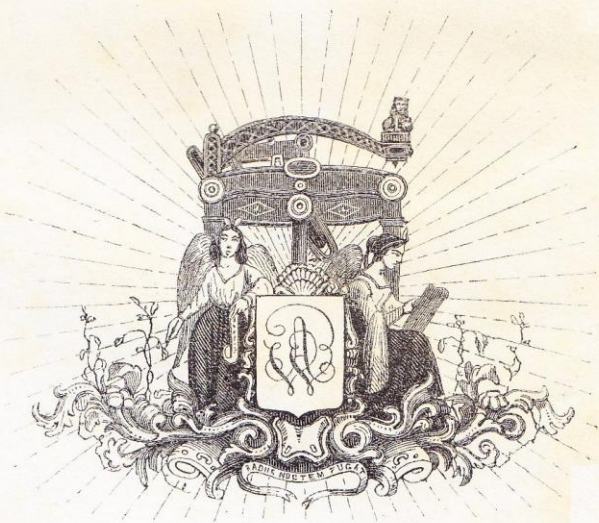
ET

DE L'EMPIRE,

PAR

M. AD. THIERS,

MEMBRE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, ANCIEN MINISTRE, ETC. ETC. ETC.



BRUXELLES,

SOCIÉTÉ TYPOGRAPHIQUE BELGE,

AD. WAHLEN ET COMPAGNIE.

1845

BIBLIOGRAPHIE.

Adolphe **THIERS**, *Histoire du Consulat et de l'Empire* ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et Compagnie ; 1845, tome premier, 823 pages ; 1846, tome deuxième, 829 pages .

BLACHON, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs) (Il le mentionne en pages 122, 126 et **202**).

« *Le calvaire à Anvers* », gravure 23,4 x 16,7 cm. Vanderhecht, del. Bocquet, sculp. :

<https://www.idesetautres.be/upload/ANVERS%20CALVAIRE%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20BOCQUET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20015%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20003.pdf>

Ch. **SEVERIN** ; *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. = vers 1906 ; 168-VIII pages.

Planche N°**64**. (**Lutte des communes flamandes contre le roi de France / *Strijd van de Vlaamsche gemeenten tegen de Koning van Frankrijk***) :

Gravure N°**119** / Prent N°**119** :

« *Doyen d'une corporation de métiers (Gand,*

1406) / *Deken van een gilde (Gent, 1406)* ».

Gravure N°**120** / Prent N°**120** :

« *Femme bourgeoise (Flandre, 1405) / Vrouw uit de burgerij (Vlaanderen, 1405)* ».

Gravure N°**121** / Prent N°**121** :

« *Bourgeois en armes (Gand, 1423) / Gewapende poorter (Gent, 1423)* » (vraisemblablement par E. BOCQUET).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P064%20IMAGES%20119-121.pdf>

Planche N°**80**. (**La Maison de Bourgogne / Het Huis van Burgondië**)

Gravure N°**149** / Prent N°**149** :

« *Homme du peuple, serf (1451) / Man uit het volk, lijfeigene (1451)* ».

Gravure N°**150** / Prent N°**150** :

« *Berger en Flandre (1460) / Schaapherder in Vlaanderen (1460)* ».

Gravure N°**151** / Prent N°**151** :

« *Bourgeois aisé, costume de ville (Brabant, 1476) / Bemiddelde burger in stadskleedij (Brabant, 1476)* (par E. BOCQUET).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P080%20IMAGES%20149-151.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (46) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische*

houtsnede van de negentiende eeuw (46) : E. BOCQUET (18??-18 ??) (1) » :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20046%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20E%20BOCQUET%201.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle* (47) / *Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw* (47) : E. BOCQUET (2). Nous avons sélectionné une illustration (due à François ou Franz **STROOBANT**) relative à Bruges où son nom figure, exceptionnellement, à côté de celle de son professeur, William BROWN.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20047%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20E%20BOCQUET%202.pdf>

Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (48) / *Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw*. (48) : E. BOCQUET (3). Illustration extraite du *Juif errant*, page 335 (Bruxelles, Méline, Cans & Cie ; 1846, tome troisième).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20048%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20E%20BOCQUET%203.pdf>

Edouard Van MARCKE (1815-1884).

https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89douard_van_Marcke

http://www.wittert.ulg.ac.be/expo/19e/thema/2_ap.html

http://www.wallonie-en-ligne.net/1995_Wallonie_Atouts-References/1995_ch13-4_Stiennon_Jacques.htm

<http://galeriewijdemeren.nl/kunstenaars/van%20marcke>

In **J.B.A.M. JOBARD (1792-1861), visionnaire de nouveaux rapports entre l'art et l'industrie, acteur privilégié des mutations de l'image en Belgique au XIX^{ème} siècle**. Volume 7, Répertoires - 2 : Lithographes (H-Z), **page 379**.

Thèse présentée par Marie-Christine **CLAES** pour l'obtention du grade de docteur en Philosophie et Lettres Promoteur : Professeur Ralph Dekoninck Louvain-la-Neuve, année académique 2006-2007 :

https://dial.uclouvain.be/pr/boreal/en/object/boreal/%3A149830/datastream/PDF_07/view

© 2019, Bernard GOORDEN